

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Историко-бытовой и современный бальный танец»**

Программа учебного предмета «Историко-бытовой и современный бальный танец», разработана на основе «Примерной общеобразовательной программы для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств», составитель – Бахто С. Е. (1983 г.)

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств, в программу обучения вводится учебный предмет «Историко-бытовой и современный бальный танец» задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений современного танца.

Основное достоинство современного танца, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные, танцевальные навыки.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы обусловлены необходимостью развития координации движений и гибкости тела. Комплекс специальных упражнений позволяет сформировать двигательный аппарат и подготовить учащихся к успешному освоению современного танца. Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений. Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений.

**Срок реализации учебного предмета «Историко-бытовой и современный бальный танец»** для детей, поступивших в образовательное учреждение по шестилетней программе обучения в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет шесть лет (с 1 по 6 класс).